

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №6»**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
от «_____» августа 2020 г.
Протокол № _____
Руководитель МО
_____ /Е.Г.Хлопова./

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____/_____/_____
ПРИНЯТО на заседании НМС
от «_____» августа 2020 г.
Протокол № _____
_____/В.Н.Пянзина/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЛГ МАОУ
«Гимназия №6»
_____/Н.Н.Девятова/
от _____ 2020 г.
Приказ № _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Русский язык»**

на 2020 – 2021 учебный год

Класс: **10А, Б**

Общее количество часов по плану: **102 ч.**

Учитель: **Медведева Юлия Андреевна**

Лангепас, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Лангепасского городского муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия №6» с учётом Примерной программы по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова)

Изучение русского языка на углублённом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- углубление знаний о лингвистике как науке; о языке как многофункциональной развивающейся системе; о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; о языковой норме, ее функциях;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям;
- развитие способности к социальной адаптации, к речевому взаимодействию; формирование готовности к осознанному образованию;
- воспитание гражданственности и патриотизма; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах общения.

Реализация указанных целей достигается в процессе совершенствования следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой, которые определяют следующие **задачи**:

- углубление знаний о языке как основной системе в общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка и нормами русского речевого этикета, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;
- совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), в том числе для проведения:

- контрольных диктантов – 2ч.;
- контрольных работ – 3ч.;
- диагностических работ – (РДР);
- уроков развития речи – 11ч.

Рабочая программа ориентирована на учебник Русский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И. Львова, В.В. Львов. – 5-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 2019. – 415, [8] с. : ил.

При организации учебных занятий (уроков) используются технологии (методики): метод проектов, интегрированное обучение, проблемное обучение.

Запланировано проведение образовательных событий (нестандартных уроков, проектов и т. д.):

- Интегрированные уроки
- Проекты

Планируемые результаты освоения учебного курса

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку на углублённом уровне являются:

- умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами

Выпускник на углублённом уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен **знать/понимать**

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Содержание тем учебного курса

10 класс

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
	Повторение изученного в 5-9 классе		
1	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
2	Морфология. Самостоятельные части речи. Орфография.		
3	Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения.		
Язык как средство общения (16 ч.) Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (4 ч. + 1 ч. к/р)			
4.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.		
5.	Основные формы существования национального языка.		
6.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
7.	Основные функции языка. Функциональные разновидности языка		
8.	Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного» (РДР)		
Речевое общение как социальное явление (4 ч.)			
9.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.		
10.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.		
11.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.		
12.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.		
Устная и письменная речь как формы речевого общения (4 ч.)			
13.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.		
14.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.		
15.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора,		

	мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.		
16.	Основные требования к письменному тексту.		
Основные условия эффективного общения (4 ч. + 4 ч. р/р)			
17.	Необходимые условия успешного эффективного общения.		
18.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.		
19.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
20.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
21.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.		
22.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.		
23.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка и написание сочинения-рассуждения.		
24.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка и написание сочинения-рассуждения.		
Виды речевой деятельности (55 ч.) Виды речевой деятельности (4 ч. + 2 ч. к/р)			
25.	Виды речевой деятельности.		
26.	Четыре этапа речевой деятельности.		
27.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.		
28.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.		
29.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
30.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
Чтение как вид речевой деятельности (7 ч. + 2 ч. р/р)			
31.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.		
32.	Основные этапы работы с текстом.		

33.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
34.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).		
35.	Гипертекст и его особенности.		
36.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
37.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному, сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.		
Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч. + 3 ч. к/р)			
38.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.		
39.	Нерефлективное и рефлективное аудирование.		
40.	Основные приёмы рефлективного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.		
41.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.		
42.	Правила эффективного слушания.		
43.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.		
44.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста, отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.		
45.	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».		

46.	Контрольная работа №2 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».		
Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч. + 2 ч. р/р)			
47.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.		
48.	Основные способы сжатия исходного текста.		
49.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.		
50.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).		
51.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.		
52.	Р.р. Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка и написание сочинения-рассуждения.		
53.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.		
54.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании		
55.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.		
56.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.		
57.	Основные части реферата.		
58.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)		
59.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.		
60.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных		

	жанров.		
61.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.		
Говорение как вид речевой деятельности (10 ч. + 2 ч. р/р)			
62.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.		
63.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании		
64.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения		
65.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
66.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
67.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
68.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)		
69.	Публичное выступление (обобщение изученного)		
70.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
71.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
72.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.		
73.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.		
Письмо как вид речевой деятельности (13 ч. + 3 ч. р/р)			
74.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).		
75.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых		

	высказываний школьника.		
76.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.		
77.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).		
78.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).		
79.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении		
80.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.		
81.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).		
82.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)		
83.	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)		
84.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.		
85.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
86.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
87.	Р.р. Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».		
88.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.		
89.	Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.		
Повторение изученного в 10 классе (14 ч. + 1 ч. к/р)			

90.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.		
91.	Речевое общение как социальное явление.		
92.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.		
93.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.		
94.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.		
95.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
96.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
97.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.		
98.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
99.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.		
100.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.		
101.	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе».		
102.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов года.		

Список литературы

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 29.12.2012 N 273-ФЗ "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ« (ред. от 03.07.2016 с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2016);
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (утв. приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 №1089);
3. Приказ Министерства образования РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями на 5 июля 2017 года);
4. Положение о рабочих программах ЛГ МАОУ «Гимназия №6» (утверждено приказом директора от 05.04.2016 №187);

Лист корректировки рабочей программы

№ урока по тематическому планированию	До корректировки		Способ корректировки	После корректировки		
	Тема урока	Количество часов		Тема урока	Количество часов	дата